

Likeminds

Technische lijst Kleine Zaal

Adres:

Gedempt Hamerkanaal 203

1021KP Amsterdam-Noord

Het theater bevindt zich rechtsachter de Jumbo foodcourt en is onderdeel van de Kromhouthal.

Algemeen nummer Likeminds: 020-6894923

Email: verhuur@likeminds.nl

techniek@likeminds.nl

www.likeminds.nl

Laden en lossen

Er is een laaddeur aan de voorkant van het pand die uitkomt direct in de foyer. Via daar kan men door een gang naar de kleine zaal komen. Het is op 1 drempel na gelijkvloers. De smalste doorgang is 77 cm. Andere mogelijkheid is via de zijdeur te laden en te lossen, dichterbij maar wel een flinke drempel te nemen. Minimale doorgang 84cm.

Zaal

Afmetingen: 8.10m breed, 14.57 lang van muur tot muur. Zaal bevindt zich op de begane grond en heeft daglicht wat te verduisteren is.

Speelvlak: 8m breed en 8m diep.

Hoogte onderkant grid: 3.06m

Tribune: max 40 stoelen, regie bestaat uit losse prak achter de tribune

Licht:

De kleine zaal heeft een grid met daarin vast een lichtplan bestaande uit:

-**tegen** 2 rijen van 5x LedPar Luxibel Bpar105rgbw

-**zij** L&R 3x LedPar Luxibel Bpar105rgbw

-**front** 4x Led Fresnel Luxibel 100ww

-**los licht:** 6 Chauvet OvationF55 full color+2x OvationF55 ww.

-Stuurtafel: Zero88 S24

Geen krachtstroom aanwezig, alles draait op max 2x16A, 7KW.

Geluid:

Mixer: Yamaha O3D

Geluidssysteem: 2x actieve 12"top Yamaha DBR12+2x12" mono sub. L&R aangestuurd. 2x250watt monitor amp kanalen beschikbaar.

Afstopping:

Alle doek is zwart molton.

De muren zijn wit en het speelvlak is af te stoppen met zwarte gordijnen in rail. Bij de achtermuur is de afstopping in het midden open te schuiven op bv projectievlak af te kaderen.

Vloer:

Houten gedempte vloer. Zwart balletvinyl is vast en ligt er altijd. Eventueel is er wit balletvinyl beschikbaar om er bovenop te leggen.

Kleedkamers:

Er zijn 2 kleedkamers aanwezig met douche en toilet die gedeeld worden met de grote zaal. Direct naast de kleine zaal is een opbergruimte die ook als kleedruimte gebruikt zou kunnen worden. Dit is tevens ook de enige manier op buiten de publieksroute om in de zaal te komen. Er is achterop het speelvlak géén opkomst/toegang.