

# LESBRIEF KING CANNABIS

SCHOOLJAAR 2025-2026

*Likeminds*

## Lesbrief King Cannabis

Dit is de lesbrief voor de voorstelling King Cannabis van theatergroep Likeminds die uw leerlingen binnenkort gaan bezoeken. King Cannabis is een liefdevol, humoristisch, rauw en ontroerend portret over zelfrespect, verslaving en rolmodellen. Yannick neemt je mee in het hoofd van een opkomende steracteur, naar een wereld vol rookgordijnen—letterlijk en figuurlijk. Succes, een rare maatschappij, mensen die altijd iets van je willen, de druk om te presteren—hoe houd je je daarin staande? En wat als je grootste bondgenoot ook je grootste vijand blijkt? In een wervelwind van scherpe teksten, muzikaliteit en rauwe bekentenissen onderzoekt Yannick de dunne lijn tussen vrijheid en zelfdestructie. We zien hoe verslaving niet alleen een middel is, maar een houvast, een metgezel waar je niet zonder kunt, zelfs als het je langzaam sloopt.

King Cannabis is geschikt voor jongeren vanaf 16 jaar. Het is een voorstelling voor iedereen, of je nu nieuwsgierig bent of juist niets met blowen hebt.

De toon is licht, met veel humor en muziek, maar altijd eerlijk. We verheerlijken het niet, maar nemen er ook geen afstand van.

In deze voorstelling maak je kennis met een gebruiker die zijn eigen verhaal vertelt, met alle voor- én nadelen die daarbij horen. Een verrassend portret dat uitnodigt tot gesprek, zonder te oordelen.

Ter voorbereiding hebben we deze lesbrief samengesteld die je in de les kunt behandelen. Voel je vrij om dit geheel op jouw eigen manier te doen. De onderstaande opdrachten zijn suggesties, waarmee naar eigen inzicht een les gemaakt kan worden.

Een inspirerende les toegewenst en hopelijk tot in het theater!

Met vriendelijke groeten,

**Nico Tillie**

Educatie & Outreach  
Likeminds  
Neem contact op via:  
[nico@likeminds.nl](mailto:nico@likeminds.nl)  
06-27285623

## Inleiding

De twee thema's die we door middel van deze lesbrief willen uitlichten zijn:

- King Cannabis gaat over houvast vinden aan iets wat je allang los had moeten laten. Een bondgenoot die ook je grootste vijand blijkt. In de voorstelling is dit cannabis, maar mensen houden zich bijvoorbeeld ook vast aan relaties, gamen, alcohol etc .
- King Cannabis gaat over hoe een klein moment in je leven, bijvoorbeeld een ontmoeting op een bankje met iemand die je een joint aanbiedt, tot een heel levenspad kan leiden. Een domino effect dat in gang wordt gezet door een schijnbaar onschuldige ontmoeting.

## Opdracht 1 - thema

Geef de volgende informatie aan de groep:

Likeminds maakt voorstellingen die zijn gebaseerd op echte (realistische) persoonlijke verhalen. Deze verhalen zeggen altijd iets over de maatschappij waarin wij leven. Ze gaan bijvoorbeeld over afkomst, over discriminatie of mentale gezondheid.

Opdracht - vraaggesprek

doel: introductie in thema

Vraag aan de leerlingen waar je je zoal aan vast kan houden in het leven. Hoe ontsnappen mensen aan de dagelijkse realiteit?

Voorbeelden: familie, vrienden, TV kijken.

## Opdracht 2 - schrijfoopdracht

Deel de volgende informatie:

De voorstelling King Cannabis is geschreven door Yannick Jozefzoon en is gebaseerd op zijn persoonlijke levensverhaal en de rol van cannabis daarin. Cannabis is datgene waar hij zich aan vast heeft gehouden als vriend, als creatieve aanjager, als escape, als troost. Zo hebben wij allemaal dingen waar we ons aan vasthouden als het leven te veel wordt, of als we het leven willen vieren.

### Schrijfoopdracht

doel: eigen maken van thema.

1. Geef iedereen een papiertje en een pen.
2. Schrijf 5 dingen op die jou op dit moment houvast geven, waar je naar terug gaat als je het even niet weet of gestresst bent. Dat hoeft niet drugs te zijn. Bijvoorbeeld sporten, vrienden ontmoeten, gamen, lekker eten. Je mag ook een tekeningetje maken, als jij het maar snapt.
3. Kies er een van de vijf, omcirkel deze.

Belangrijk om te zeggen: we gaan dit niet na afloop met elkaar delen. Iedereen doet dit voor zichzelf.

### Vervolgopdracht

Geef iedereen 2 papiertjes erbij.

1. Ga nu met je gedachten terug in de tijd: wanneer is dit ding, dat je net omcirkelde, voor het eerst in je leven gekomen? Schrijf dat moment op.
2. Schrijf nu een moment op dat tussen nu en dat eerste moment ligt. Een moment waarop datgene belangrijk was in je leven.

Je hebt nu een kleine tijdlijn gemaakt. Een begin (wanneer het in je leven kwam), een midden, en een voorlopig einde (waar je nu staat).

### Opdracht 3 - tijdlijn

Yannick heeft op eenzelfde manier naar zijn leven gekeken en er een aantal belangrijke momenten uitgehaald. In de voorstelling zal hij van het ene moment naar het andere skippen. Daarin speelt hij alle personen zelf. Dus ook als het een dialoog is, speelt hij beide personages.

Opdracht - Geschiedenis van een verslaving.

Doel: thematische verdieping, voorstellingsvorm begrijpen en domino effect ervaren.

Onderaan deze lesbrief vind je 6 foto's en de titel "geschiedenis van een verslaving".

Deel de klas op in kleinere groepen, voor elke groep is een set foto's en een titel nodig. Leg eerst de titel neer. Vertel dat de foto's horen bij 6 momenten uit het leven van Yannick en dus ook bij 6 scènes uit de voorstelling.

Vraag de leerlingen om de foto's van het begin van een verslaving tot het eind te leggen. Wat komt er eerst, wat volgt daaruit? Er is hier geen goed of fout, het gaat om het maken van hun eigen verhaal.

### Afsluiting

Vraag: wanneer wordt iets waar je je aan vasthoudt problematisch? Verwijs hierbij naar de tijdlijn die je net neergelegd hebt. Kan je daarop aanwijzen wanneer het problematisch is? Is iedereen het daarmee eens?

**Veel plezier bij King Cannabis!**

Foto's opdracht 3



Foto's opdracht 3



Foto's opdracht 3



# GESCHIEDENIS VAN EEN VERS LAVING